Una Vez MÃ;s

by IBQm

Category: Twilight Genre: Drama, Romance

Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2016-04-16 00:45:06 Updated: 2016-04-20 01:09:23 Packaged: 2016-04-27 17:20:55

Rating: K+ Chapters: 2 Words: 2,667

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: $\hat{A}_{\dot{c}}$ Como perdonar a las personas que te lastimaron? $\hat{A}_{\dot{c}}$ Como se puede querer a alguien que lastimaste? $\hat{A}_{\dot{c}}$ Seguir adelante o dar otra oportunidad? Todas esas preguntas rondan su mente, despu \hat{A} Os de encontrarse de nuevo. No se acaba el amor s \hat{A} 3 o con decir adi \hat{A} 3, hay que tener presente que el estar ausente no anula el recuerdo, ni compra el olvido, ni nos borra del mapa.

1. Chapter 1

Una Vez MÃ;s

Regresaba de nuevo a Seattle despu $\tilde{A} \otimes$ s de un largo tiempo de ausencia, siempre estuve encantada con esta ciudad, era magn $\tilde{A} \otimes$ tica, pero nada como Fork, aunque soy una chica de sol, en mi hermoso pueblo hay algo m \tilde{A}_1 gico que me hace amarlo, mi mama dice que es el hechizo de papa, ella se fue un tiempo y no pudo aguantar estar lejos del pueblo y mi padre, son muy felices ahora, tengo tantos recuerdos buenos y malos, pero mi empleo no hab \tilde{A} -a permitido unas vacaciones (ni yo para ser realistas) para regresar y echarle un vistazo a mis padres y a mi hogar.

Sin embargo, desde la semana pasada que recibÃ- la llama de mi prima y hermana Rose, diciéndome que se casarÃ-a, decidÃ- (es por decir, porque para ser sincera me obligo a regresar) tomar unos dÃ-as e ir y ser la mejor madrina, hermana y amiga, todavÃ-a recuerdo la conmoción de la llamada.

-Bella!

- $-\hat{A}_{c}C\tilde{A}^{3}$ mo estas Rose? A que debo el honor de tu llamada, para que interrumpieras tu sue $\tilde{A}\pm o$, en los Angeles son las 3 de la ma $\tilde{A}\pm a$ na, debe ser muy importante para que no tengas tu sue $\tilde{A}\pm o$ reparador.
- -CÃ;llate!Estuve esperando por horas para que en Alemania fueran horas decentes y no tuvieras excusas para no contestar. En fin, te

tengo grandes noticias!

- -Dime ya que sucede loca que me estas destrozando el $t\tilde{A}$ -mpano y me tienes nerviosa.
- -ME CASO! ME CASO!
- -HAHAHAHAHA! QUE EMOCION.
- -Es el hombre de mis sue $\tilde{A}\pm os$, es todo lo que siempre so $\tilde{A}\pm \tilde{A}\odot$ y he querido, estoy locamente enamorada.
- -Debe serlo, como para que la ruda Barbie anti hombres se enamore de $\tilde{A} \otimes 1$.
- -Lo es, vas amarlo.
- -¿Y cuÃ; ndo es la boda?
- -El asunto es que la boda es en un mes.
- -…..
- -Sigues ahÃ- Bella.
- $-S\tilde{A}-$, es que, DIOS, est \tilde{A} ;n pronto, no me digas que estas embarazada.
- -NO! Me ha respetado, lo que sucede es que \tilde{A} Ol tiene que irse a Berl \tilde{A} -n 6 meses por su trabajo y no queremos separarnos.
- -Entiendo. Estoy tan feliz por ti cari \tilde{A} ±o. En cuanto env \tilde{A} -es la invitaci \tilde{A} 3n estar \tilde{A} \odot ah \tilde{A} -.
- -En realidad Bella, quisiera que estuvieras aqu \tilde{A} durante los preparativos, desde que mama muri \tilde{A}^3 , $t\tilde{A}^\circ$, papa, Jazz, y mis $t\tilde{A}$ -os son mi \tilde{A}° nica familia, eres mi hermana y quiero que seas mi dama de honor, te necesito hermanita. Por favor, necesito equilibrio, saber que no me equivoco.
- -Siempre voy a estar $ah\tilde{A}$ Rose, somos familia, hablare con mi superior y volare tan pronto como pueda a Los Angeles.
- -En realidad.. Me caso en Seattle en la casa de mis padres.
- -…. ¿Estas segura?
- -Lo estoy, es hora de seguir adelante.
- -Estaré ahÃ- en cuanto pueda.
- -Te quiamo.
- -Te quiamo.

Han pasado 10 dÃ-as desde esa llamada, me encuentro en el aeropuerto de Seattle, es claustrofóbico, después de años de vuelos privados tanta gente me ahoga, pero mi familia estarÃ; sorprendida de verme, los he extrañado tanto que decidÃ- llegar de sorpresa, para mi suerte (un hecho muy raro) el taxi va rÃ;pido sin ningÃon retraso,

siento una alegrÃ-a fulminante, 11 meses desde que pude abrazar a todos.

La puerta de la mansi \tilde{A}^3 n Hale es desconcertante, me recuerdan a la t \tilde{A} -a Lilian y como nos dej \tilde{A}^3 tan r \tilde{A}_1 pido, como esa horrible enfermedad arrebato a una esposa, madre y amiga, sin embargo, trae tambi \tilde{A} ©n buenos recuerdos, ver los columpios y las sombras de una Bella balanceada por Jazz, la ventana por la que nos escabullimos Rose y yo para nuestra primera fiesta de universitarios cuando apenas asist \tilde{A} -amos al \tilde{A} ºltimo a \tilde{A} to del instituto.

-Â;Bella?

Al girarme encontr \tilde{A} © al t \tilde{A} -o William, despu \tilde{A} ©s de que me ayudo a entrar a las fuerzas armadas se convirti \tilde{A} ³ en mi mayor apoyo laboral a pesar de arriesgarse a que mis padres se enojaras (lo cual paso), me ayudo y es mi mejor ejemplo a seguir.

- -TÃ-o Will, o deberÃ-a decirle ¿General?
- -Bella para ti siempre seré el tÃ-o Will.

El abrazo que me dio fue la mejor bienvenida a casa, s $\tilde{\mathbb{A}}$ © que en esta casa paso los peores momentos de su vida, el mismo lo ha dicho, perder a la t $\tilde{\mathbb{A}}$ -a Lilian, el accidente de Jazz y la tragedia de Rose, pero $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l es un roble, fuerte e imperturbable.

- -¿Cómo has estado florecilla?
- -Cansada, ya sabes cómo es volar por horas.
- -Eso es $ir\tilde{A}^3nico$ florecilla, vuelas grandes cantidades de horas, esa es tu $vocaci\tilde{A}^3n$.
- -SÃ-, pero piloteo mi propio avión, pero ir de pasajera es muy tedioso. ¿Cómo has estado?
- -Bien, el retiro no es lo m \tilde{A} -o, pero estoy pensando en aceptar entrenar a los j \tilde{A}^3 venes soldados.
- -Debes de descansar $t\tilde{A}$ -os, retirarte era para que hicieras cosas distintas, jugar golf o algo as \tilde{A} -.
- -Mi vida es el ej \tilde{A} ©rcito florecilla, y lo sabes, lo cual por cierto, t \tilde{A} ° tambi \tilde{A} ©n deber \tilde{A} -as tomar tiempo para descansar.
- -Pues sÃ-, lo tome ahora, ya sabes, tenemos una boda en puerta. â \in "Sonri \tilde{A}^3 -
- -Lo sé, mi Rosa salvaje dejara a su padre, es tan parecida a su madre, pero hablando de eso, ¿No llegarÃ-as en 2 dÃ-as?
- -SÃ-, pero quise sorprenderlos.
- -Lo hiciste florecilla, pero hay que entrar si no Rose destruirÃ; nuestra casa.

Paso su brazo por mis hombros, como cuando ten \tilde{A} -a 6 y nos contaba sus historias, como cuando ten \tilde{A} -a 17 y vine llorando a pedirle quedarme con ellos, o cuando ten \tilde{A} -a 20 y le ped \tilde{A} - apoyo, es un segundo padre

para mÃ-.

- -Entremos, muero por ver a Jasper y Rose. Entonces, \hat{A}_{i} Mis padres llegaran el $s\tilde{A}_{i}$ bado?
- $-S\tilde{A}-$, se supone que los recoger $\tilde{A}-$ amos a los 3, los que ya llegaron es la familia de Emm.
- -¿Emm?
- -El prometido de Rose, ¿Lo conoces?
- -No, ni me dijo su nombre cuando me llamo, pero en Forks ten \tilde{A} -a un amigo que le dec \tilde{A} -an as \tilde{A} -, de seguro es coincidencia.

Entramos a casa, el olor a limpio me inundo, segu \tilde{A} -a en buen estado a pensar de tener a \tilde{A} tos inhabitada, en la sala se encontraba la foto de la t \tilde{A} -a Lilian sonriendo como siempre.

-Espera aquÃ-, subiré tu maleta a tu recamara florecilla.

SonreÃ-, siempre nos trataba como niÃ \pm os, nos amaba como nosotros a Ã \odot l. Comenzaba a subir las escaleras cuando se escuchÃ 3 un fuerte estruendo en la cocina seguido de un fuerte grito de Rose, mis sentidos y cuerpo se pusieron alerta, busque mi arma en su lugar habitual, pero no estaba, a continuaciÃ 3 n mi mente comenzÃ 3 a trazar un plan B, mientras que mis pies comenzaron a moverse a la puerta al mismo tiempo que los de mi tÃ-o Will, alcanzamos la puerta al mismo tiempo, y al empujarla solo atine a decir el nombre de Rose al mismo tiempo que se escuchaba el mismo nombre pero de los labios del tÃ-o Will.

- -Rose!
- -Rosaline!

Y ahÃ- estaba ella parada frente de la ensaladera completamente destruida, un hombre enorme estaba a su lado sosteniÃ@ndola, al principio pensÃ@ que la atacaba, pero un segundo despuÃ@s de observar y analizar la escena, vi que sus manos la sostenÃ-an cariñosamente.

-¿Qué demonios Bells?

Esa voz… me er5a tan conocida, mis ojos viajaron rÃ;pidamente al rostro del sujeto y efectivamente era quien imaginaba.

-Dios mÃ-o, Emmett.

Rose me miro confundida, la entendÃ-a, yo me encontraba totalmente confundida, si Emmett estaba aquÃ- eso quiere decir que los demÃ; s también. De repente tenÃ-a miedo, girar y verlos a todo de nuevo después de tantos aÃ \pm os.

- -¿Se conocen? ¿Osito?
- -SÃ-, nos conocemos.

Esa voz, despu \tilde{A} Os de tanto tiempo, me sigue afectando como el primer momento, me siento perdida, mi cuerpo se pone cada vez m \tilde{A} is r \tilde{A} -gido y

sin poder evitarlo me giro un poco y 6 pares de ojos me observan, necesito control. Necesito irme ya. Pero solo puedo pronunciar su nombreâ \in !

-Edward..

2. Recuerdos

Capitulo 2

Los recuerdos me asfixian, de pronto estoy en el comedor del instituto de Forks, mi prima Tanya esta con su flamante y arrogante novio, el capitÃ;n del equipo de futbol americano Edward Cullen (la tÃ-pica pareja de estereotipos, la capitana de las porrista y el chico popular... tan predecibles). Un segundo después estoy detrÃ;s de las gradas de la cancha de futbol, sus brazos me sostienen tan fuerte, soy nada mÃ;s que gelatina a sus pies, su mano derecha acaricia mi pelo, mientras que su mano izquierda acaricia mi columna con sus suaves dedos de artista, sus labios son tan suaves, devoran mi boca, mi alma, mi ser, soy suya de todas las maneras posibles, no cabe duda de ello, cuando se separa de mÃ- y puedo pensar de nuevo veo mi ropa en el suelo, solo tengo la parte inferior de mi ropa interior, sus ojos verdes estÃ;n sonrientes, me observa, me consume totalmente.

-¿Estas segura? Podemos parar.

No podÃ-a hablar, sentÃ-a terror en estado puro, pero también habÃ-a excitación, amor y deseo, mucho deseo de que me toque, y solo pude asentir para cumplir el anhelo de mi cuerpo, quiero pertenecerle completamente, la sonrisa de sus ojos bajo a su boca, me sedujo, enredo de nuevo sus brazos sobre mÃ-, beso mis parpados, sostuvo mis piernas y las enredo en su cintura, rompió la única prenda que tenÃ-a en mi cuerpo y que nos separaba, beso mi frente, lo sentÃ- en ese lugar que nunca nadie habÃ-a tocado, el miedo llego pero me miro a los ojos y confié en el y entro en mÃ-.

El dolor tomo mi cuerpo, beso mi boca, fue el beso m \tilde{A} ; ardiente y con sentimiento que me hubieran dado en toda mi vida, mi cuerpo comenz \tilde{A} ³ a relajarse poco a poco, el dolor comenz \tilde{A} ³ abandonarme, su boca fue a mi o \tilde{A} -do y me dijo la m \tilde{A} ; s bello que hab \tilde{A} -a escuchado en mi vida.

-Te amo Bella…

Mi coraz \tilde{A}^3 n se detiene, las l \tilde{A}_i grimas corren libres por mis mejillas.

-También te amo Edward.

EL MEJOR MOMENTO SIN DUDA DE MI VIDA, pero no todo era bueno, el enga $\tilde{A}\pm o$, su enga $\tilde{A}\pm o$, esa risa cruel, el abandono de todos, el destierro y la humillaci \tilde{A}^3 n.

Tengo que salir de aquÃ-, regresar al presente y ser fuerte, ya no puedo huir, escucho mi nombre 2 veces, siento presión en mi brazo, mi vista comienza aclararse, un hombre me sujeta, mi cuerpo se tensa instantÃ; neamente, quiero soltarme y salir de allÃ-, pero en ese momento mi vista se aclara totalmente y miro a Jasper, mueve sus

labios s \tilde{A} \mathbb{O} que trata de decirme algo, tengo que enfocarme.

- -Jazz
- -Dios mã-o Isabella! Me asustaste, ¿Qué sucede? ¿Estã;s bien?
- -SÃ-, estoy bien, no te preocupes.

Sus brazos me rodearon, coloque mi cabeza en su pecho, el continuo pero tranquilo bombeo de su coraz \tilde{A}^3 n me tranquilizo, me sent \tilde{A} -a en casa.

-No lo est \tilde{A} ;s, no me mientas, estas p \tilde{A} ;lida y estas sudando helado.

Ha Jasper no podÃ-a mentirle, pero tengo que esforzarme para ocultarlo hasta que pueda hablar con él a solas, una manos de dedos largos toca mi espalda, me paralizo.

-Shhhâ€| tranquila cariño, Rose estÃ; aquÃ-.

QuerÃ-a abrazarla y llorar y no detenerme hasta quedarme seca.

- -Florecilla, no te encuentras bien, te llevare al hospital, Jasper llévala al auto, iré por las llaves.
- -Iré con ustedes papa, Edward tu eres médico, ¿PodrÃ-as acompañarnos y ayudar?
- -Claro que sÃ-, los acompaño.

 $\ensuremath{\text{NO}}$, $\ensuremath{\text{NO}}$

- -No es para tanto, suÃoltame Jazz, estoy bien.
- -No me mientas florecilla.
- -Te llevaremos al hospital Bella, no la sueltes Jasper.
- -No pensaba hacerlo de todos modos, Edward ¿Me acompañas?, por favor.

Piensa Bella, tengo que evitarlo, necesito espacio y asimilar todo esto.

- -Jasper suéltame, que estoy bien, es solo que…
- -¿Qué sucede?

Voy a odiarme toda la vida por esto, por lastimarlos, pero tengo que salir pronto de aquÃ- si no quiero romperme.

-Yo solo… recordé, es solo eso, no pude evitarlo.

Mire a Jasper, su rostro se transform \tilde{A}^3 totalmente, sus ojos se convirtieron de un g \tilde{A} ©lido azul, sus brazos se volvieron jaulas, el

 $t\tilde{A}$ -o Will reacciono exactamente igual, y Rose, pobre Rose, ella comenz \tilde{A}^3 a sollozar, quer \tilde{A} -a tirarme de un risco e ir al infierno y nunca de los nunca salir de all \tilde{A} -, sujete el brazo de Jasper, y poco a poco iba relaj \tilde{A} ;ndose, pero s \tilde{A} © que no estaba aqu \tilde{A} - si no 5 a \tilde{A} ±os atr \tilde{A} ;s.

-Estoy bien, necesito descansar, es todo, $t\tilde{A}$ -o Will no te preocupes por favor, solo necesito un $ba\tilde{A}\pm o$ y dormir.

Trate de salir de los brazos de Jazz y subir lo $\tilde{\text{mA}}$; s pronto posible a $\tilde{\text{mA}}$ - recamara.

-Te llevo a tu cuarto ratoncillo de libros.

SonreÃ- al escuchar mi apodo de toda la vida.

- -Gracias Jazzie.
- -Yo también voy contigo cariño.
- -No te preocupes Rose, tienes invitados que atender.

QuerÃ-a abrazarla sus ojos estaban tristes, sé que mi negativa la lastimo, se auto culpa por lo sucedido, las lÃ;grimas que se acumulan en sus ojos comienzan a seguir su camino natural, tengo roto el corazón, no cabe duda, soy una total perra, comienzo a caminar hacia ella, abrazarla y decirle que todo estÃ; bien y que nada de lo que paso es su culpa.

-¿Estas bien Bells?, quieres que te acompañe, ya sabes que puede cargarte este viejo oso.

Los buenos recuerdos regresan, Emmett compr \tilde{A}_i ndome mi helado favorito por ayudarle a pasar algebra, Emmett ense $\tilde{A}\pm\tilde{A}_i$ ndome a jugar baseball, Emmett d \tilde{A}_i ndome un gran abrazo de oso en el aeropuerto como despedida.

- -Te espero en Nueva York Bells, estudiaremos juntos ratoncito, y te llevare a todas las fiestas del campus, env \tilde{A} -ame muchos correos todos los d \tilde{A} -as, si tienes problemas llamame y regresare y le pateare el trasero a quien sea, aunque sea mi hermano.
- -De acuerdo, te extrañare oso.
- -Yo también Bells, yo también.

Emmett me convenci \tilde{A}^3 de quedarme en Forks, me hizo creer que pod \tilde{A} -a superar lo sucedido, mientras que estuvo conmigo as \tilde{A} - fue, se convirti \tilde{A}^3 en mi \tilde{A}° nico y mejor amigo, pero a la hora de la despedida, cuando vi desaparecer por el pasillo hacia el avi \tilde{A}^3 n llore, cuando su avi \tilde{A}^3 n despego y desapareci \tilde{A}^3 por el horizonte supe que ten \tilde{A} -a que irme del pueblo.

Por todos esos buenos recuerdos pude sonreÃ-r, sonreÃ-rle a él, mi mejor amigo, al verlo directamente a los ojos vi que tenÃ-a miedo de que lo rechazara y mucha confusión, después hablarÃ-a con él, le guiñe el ojo para hacerle saber que el siempre serÃ-a el ðnico oso protector de mi vida, fui recompensada con su enorme sonrisa con hoyuelos.

-Gracias Emm, Jasper me acompañara, cuida a Rose.

Me regreso el guiÃto, pude darme cuenta que Rose morÃ-a de curiosidad.

-Bella, ¿PodrÃ-a revisarte y asegurarme que estas bien?

No le permitirÃO poner sus manos sobre mÃ- de nuevo.

-Gracias Doctor Cullen, pero no lo necesito, es cansancio, fue un vuelo largo, el cambio de horario, lo $com\tilde{A}^{\circ}n$, y si me disculpan me retirare a mi cuarto.

No me permitÃ- verlo mientras que salÃ-a de la cocina, el dolor se fue y lo remplazo la ira, sentÃ- a Jasper tras de mÃ-, sé que me esperaba una larga explicación sobre lo sucedido, pero me servirÃ-a, es mi confidente.

Mi habitaci \tilde{A} ³n estaba exactamente igual que cuando me fui, paredes lilas y libros por todos lados, pilas de ellos en cada rinc \tilde{A} ³n, mi lugar favorito. Me tire en la cama, escuche caer al suelo el saco de Jasper, me gire y lo observe sacarse los zapatos y dejarlos a lado del saco junto con su corbata, se alboroto el pelo y de pronto era Jasper el aventurero con el que viajo en motocicleta, desabotono los primeros 3 botones de su camisa, y se recost \tilde{A} ³ a mi lado, miramos el techo que me ayudo a pintar y decorar, era un cielo completamente oscuro donde se miraban las estrellas m \tilde{A} ; brillosas que podr \tilde{A} -as cegarte.

- -¿Quieres hablar de ello Bella?
- -En realidad necesito contarte algo.

Se gir \tilde{A}^3 hacia $\tilde{m}\tilde{A}$ -, al mismo tiempo que yo hacia \tilde{A} ©l, como en los viejos tiempos que pas \tilde{A} ; bamos las noches discutiendo de poes \tilde{A} -a y literatura cl \tilde{A} ; sica.

- -Dime, sabes que siempre te escuchare.
- -Estoy lista.
- -¿Lista para qué?
- -Para contarte… que paso en Forks porque vine hace 6 años.

El oc \tilde{A} ©ano azul que ten \tilde{A} -a como ojos e miraban directamente, me tranquilizaba, sabia como hacerme sentir c \tilde{A} 3 moda.

- -Te escucho Bella.
- -EstÃ; bien. Todo comenzó hace 7 años en el instituto.

End file.